



MINCULTURA

BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 014

Código Nacional

Hoja 1 PR 015

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	KR 1 19 27	1.2. Otros nombres	Universidad de Los Andes
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLÓGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda multifamiliar

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	KR 1 19 27	3.4. Nomenclatura antigua	Av CR 3 No. 19-36
3.5. Barrio	Las Aguas	3.6. Código Barrio	003103
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	014	3.10. No. de predio	015
3.11. CHIP	AAA0030EWSY	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	2383.8
Frente (ml)	39.6	Área ocupada (m2)	1964.4
Fondo (ml)	68.8	Área libre (m2)	419.5
4.2. Características edificación			
	1	2	3
Número de pisos			más pisos
			5
Uso por piso	Dotacional	Dotacional	Dotacional
			Dotacional

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	003103141500000000	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C01485148
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Dotacional privado
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	8165707000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 780,000		

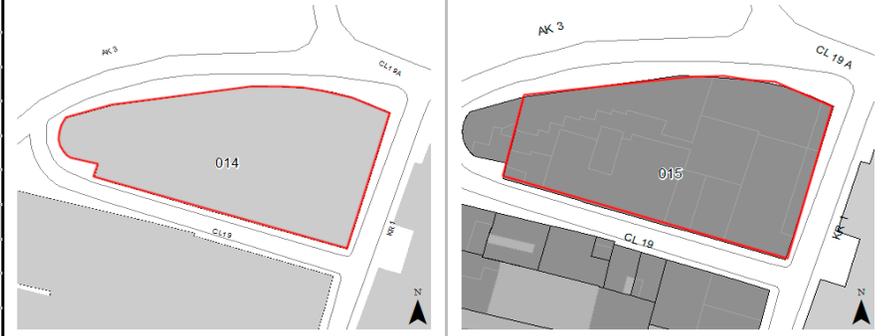
6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T7-G7
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

N.A.

8. LOCALIZACIÓN



9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO

11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

Fuente: Recorridos fotográficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982. Colcultura



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble
Fecha:	2016-2017
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble
Fecha:	2018

Código de identificación	Hoja 1
003103014015	de 5

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	014
Código Nacional		Hoja 2	PR	015

12. ORIGEN			
12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XIX
12.3. Momento histórico	No documentado	12.4. Periodo histórico	S. XIX
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

13. OCUPACIÓN ACTUAL						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Poseción
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	PROPIETARIO			OCUPANTE		
13.1. Nombre/ Razón social	Universidad de Los Andes			No documentado		
13.2. Tipo de documento	NIT			No documentado		
13.3. Número documento	8600073861			No documentado		
13.4. Dirección	KR1 18A 12			No documentado		
13.5. Departamento	Bogotá D.C.			No documentado		
13.6. Municipio	Bogotá			No documentado		
13.7. Teléfono	(571)3394949			No documentado		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

14. DESCRIPCIÓN

Conjunto de 7 inmuebles de uno a 5 pisos paramentados en un predio que ocupa casi toda la manzana cuyas dimensiones son: frente de 39.58m y fondo de 68.78m, logrando una proporción de 1 a 1.73, con frentes sobre la KR 1, KR 2 A y CL 19 BIS. Debido a que los inmuebles provienen de distintos periodos, el emplazamiento de los mismos en la manzana es irregular y obedece a los cambios de uso y a los diferentes requerimientos de la ciudad. El costado sur del predio alberga los inmuebles provenientes del periodo del Siglo XIX, todos poseen un nivel. El costado norte y oriente alberga los inmuebles provenientes del periodo del movimiento moderno y también contemporáneo. A pesar de los marcados contrastes de estilos y proporciones, el conjunto se unifica mediante cambios de altura y conservación del paramento, lo que genera una interesante continuidad arquitectónica. Interiormente, los inmuebles responden a un uso netamente institucional, con espacios destinados para aulas, oficinas, biblioteca y servicios. Los inmuebles más antiguos conservan su implantación y tipología original. Los sistemas estructurales son variados y van desde muros de carga en adobe, ladrillo, mampostería, hasta pórticos en concreto. Las carpinterías son en madera y metal. Acabados de pañete, pintura, ladrillo y bloques de concreto a la vista. Los inmuebles han tenido procesos de intervención correspondientes a labores de mantenimiento y reforzamiento estructural en el caso de los más antiguos. El estado de mantenimiento es bueno.

15. OBSERVACIONES

Los periodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES



Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

17. RESEÑA HISTÓRICA

Conjunto de 7 inmuebles procedentes de los periodos de Arquitectura del Siglo XIX, del movimiento moderno y también del periodo contemporáneo. Los inmuebles más antiguos estaban destinados para uso residencial, pero actualmente todos tienen un uso institucional. Son propiedad de la Universidad de los Andes. Originalmente estos terrenos conformaban un predio más extenso bordeado por el río San Francisco, donde actualmente se encuentra la Iglesia de Las Aguas y el convento (declarados BIC en 1975), que pertenecía a los Religiosos Recoletos de la Orden del Santo Domingo, edificaciones construidas entre 1640 y 1690 por iniciativa del señor Juan de Cotrina. El predio pasa a manos del Gobierno Nacional según lo dispuesto en la Ley 1 del 6 de agosto de 1821, que prohibía la existencia de conventos regulares con menos de 8 religiosos. Luego, allí funciona el Hospital Militar hasta 1859, cuando el Congreso de la Confederación Granadina lo adjudica al Instituto de Hermanas de la Caridad. Tras el proceso de desamortización de bienes de manos muertas en 1861, el Gobierno Nacional toma de nuevo posesión del predio. En 1865 el Gobierno de los Estados Unidos de América lo dispone en remate público, ese año es comprado por el señor Justo Briceño. Tras varios procesos de compra y venta, el predio fue reduciendo su tamaño hasta dividirse y tomar la forma de la manzana actual. Allí se construyen varios inmuebles de uso residencial. Algunos de ellos aún se conservan, como la "Casa de la Antropóloga", de gran interés ya que mantiene su arquitectura original. En 1998 la Universidad de los Andes compra los predios y posteriormente los engloba, dando origen a la ocupación actual de la manzana.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003103014015	de 5
	Fecha:	2018		

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)


Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble. Restituido con información suministrada por el Arq. Fernando de la Carrera.

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)

NO DOCUMENTADO

Corte longitudinal

Fuente: No documentado


Fachada Oriente

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN

Valor histórico: al ser un conjunto de inmuebles provenientes de distintas épocas de origen, representa un vestigio de los diferentes modos constructivos y de organización espacial los cuales resultan contrastantes, a la vez que se complementan en torno a un uso común que en la actualidad comparten.

Valor estético: Se identifican elementos del repertorio formal característico del periodo de Arquitectura de siglo XIX, representado por su proporción volumétrica de un nivel, tipología de patios internos y decoración con molduras, cornisas, portadas, carpintería de madera y metálica en forjado de hierro. Del periodo del movimiento moderno y contemporáneo, se destaca su implantación y proporción volumétrica de mayor altura; el uso de materiales a la vista, la rigurosa composición geométrica y la implementación de ventanas corridas y moduladas.

Valor simbólico: Dentro del conjunto de inmuebles se encuentra la Casa de la Antropóloga, construida hacia 1891. Se denomina de esa manera ya que allí vivió Leonor Herrera, hija de Jorge Alberto Herrera, quien compró la casa en 1947. Ella fue profesora de antropología en la Universidad de los Andes, a quien vende la casa en 1998. La universidad lleva a cabo un proyecto de investigación y restauración junto al inmueble que formó parte de la Quinta Espinosa, emplazado en la manzana 004. Es de gran importancia ya que no ha sufrido mayores modificaciones en su arquitectura original, a excepción de unas adiciones en el patio posterior. Junto a los demás inmuebles de ese periodo, conforma una imagen urbana que brinda una idea clara acerca de las formas de habitar la ciudad en esa época.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Se localiza al nororiental del centro histórico, conformando un límite con los cerros y agrupando predios de antiguo uso industrial y dotacional. Debe su nombre a la Iglesia de Las Aguas, cuyo origen se remonta al s. XV, sobre la ronda del río San Francisco y en cercanías a la Quinta de Bolívar. Su valor está asociado a su papel en la conformación de la ciudad durante el periodo colonial y en él se conjugan estilos arquitectónicos de distintos periodos históricos. En la actualidad predomina el uso dotacional universitario y residencial.

 PEMP Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003103014015	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18.1 NORTE



CARRERA 2A

18.2 ORIENTE



CARRERA 1

18.3 SUR



CALLE 19 BIS

18.4 OCCIDENTE



CARRERA 2A

23. OBSERVACIONES:

N.A.



Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2016-2017

Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2017

Código de identificación

003103014015

Hoja 5

de 5